

**Piatok,
12. týždeň, cyklus II.**

R.: Pa - ne, chcem stá - le pa - mä - tať na te - ba.

Musical score for the response, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a lower register. The music is in a simple, homophonic style.

Ž 137

nápev žalmu: Bohuslav Korejs
nápev responza spracoval: la-us

Musical score for Psalm 137, first verse. The score is in a single system with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is marked 'man.' (mano). The music is in a simple, homophonic style.

1. Na brehu babylonských riek, | tam sme sedávali a pla-kali, * keď sme si spo-mí - na - li na Sion.
2. Na vrby tejto krajiny _____ * vešali sme svoje citary. — R.
3. Lebo tí, čo nás zajali, _____ * žiadali od nás spevy
4. a tí, čo nás trápili, žiadali veselosť: _____ * „Zaspievajte nám nejaké piesne sionské!” — R.
5. Akože môžeme spievať pieseň Pánovu _____ * v cudzej krajine?
6. Keby som, Jeruzalem, zabudol na teba, _____ * nech mi odumrie pravica. — R.
7. Nech sa mi prilepí jazyk na podnebie, _____ * keby som nepamätal na teba,
8. keby som Jeruzalem nepovýšil _____ * za vrchol svojej radosti. — R.

Aleluja XIII, č. 4

Kristus vzal na seba
naše slabosti
a niesol naše choroby.

Mt 8, 17bc